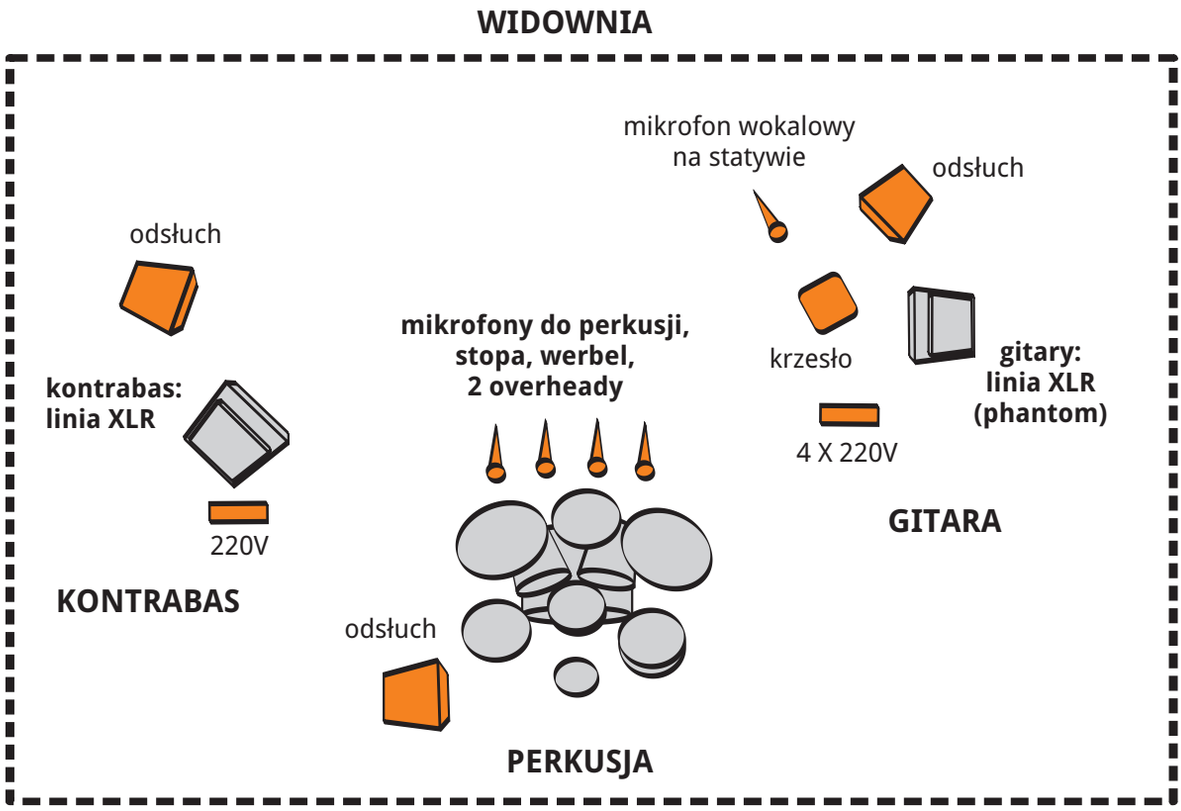
MARCIN OLAK TRIO – RIDER



PRZYGOTOWANIE SCENY:

Sytuacja opisana w riderze jest optymalna. W uzasadnionych przypadkach może wystarczyć mniej sprzętu - w takich sytuacjach proszę jednak o kontakt osobisty i uzgodnienie stosowanych rozwiązań.

W muzyce tria bardzo ważna jest naturalna barwa instrumentów, dlatego wskazane jest użycie takich rozwiązań technicznych, które pozwolą na jak najwierniejsze nagłośnienie zespołu.

O ile to możliwe, scena powinna być do dyspozycji zespołu i gotowa do próby akustycznej (wstępnie rozstawione odsłuchy, mikrofony, kable zasilające i linie, wstępnie ustawione światła) przynajmniej na godzinę (mile widziane 1,5 h) przed otwarciem sali dla publiczności.

W miarę możliwości prosimy o podanie telefonów do osób zajmujących się nagłośnieniem i oświetleniem sceny.

ZAPLECZE:

Zespół potrzebuje garderoby z dostępem do łazienki i WC. Mile widziane: kawa, herbata, woda mineralna, mleko do kawy, jakieś owoce i słodycze (jabłka, czekolada itp.)

WYSTĘP:

O ile to możliwe, zespół prosi o to, aby przez 15 min. przed i po występie nie puszczać żadnej muzyki. Po występie zespół potrzebuje ok. 30 min. na spotkanie z publicznością, zwijanie sprzętu trwa zazwyczaj ok. 30 min.